

Heller

338 pièces Ech. 1/200

LA COURONNE

Historique

Sous le règne de Richelieu, la surveillance et la défense des côtes françaises étaient assurées par des vaisseaux de fort tonnage. Trouvant ces navires trop lourds et peu maniables, Louis de Launay décida d'inspirer à Richelieu l'idée de les remplacer par des petits vaisseaux appelés "Grapes" ou "Héronnettes", et en les armant de gros canons.

Mais le siège de la Rochelle montre que ces galères ne passent rien contre les gros vaisseaux. En 1655, la COURONNE est donc mise en chantier à la Roche - Bernard. C'est un lieu de construction privilégié puisqu'il est entouré de forêts, ce qui évite le transport du bois. La COURONNE sera terminée en 1635 à Saumur.

Classé parmi les vaisseaux de 84 canons, la COURONNE possédait un armement de pointe très complet dont elle est équipée de 12 canons tirant en retraite et 1 en chasse.

En Août 1638, la COURONNE est prête pour la première fois et rejoint les forces navales de Sourdis à Fontenay-le-Comte.

En 1650, la COURONNE est nommée Navire Amiral et s'apprête à partir pour une nouvelle campagne sur les côtes d'Espagne.

Toute l'armée est rassemblée en rade de St Martin de Ré. La COURONNE est commandée par Louis de Launay Marillat. Malheureusement, une terrible tempête retint toute la flotte au mouillage jusqu'au 10 Mai.

Médecin Jean, l'armée Navale arriva en Espagne devant la Corogne, et en juin, une nouvelle tempête oblige la flotte à rejoindre Belle-Île.

Deux fois, nouvel espérillage pour Laredo où un grand arial adverse est capturé et un autre tué.

Le 19 Septembre, la COURONNE est désarmée. Aucun document n'a le temps de savoir ce qu'il était devenu ce vaisseau sur la voile.

CARACTÉRISTIQUES

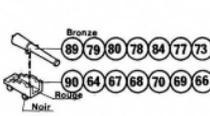
Longueur coque H.T.....	25,50 m
Longueur totale.....	33,30 m
Largeur.....	26,00 m
Hauteur.....	10,00 m

DÉTAILS - Il est recommandé d'acheter les pièces à l'échelle 1/200. Lire l'instruction sur certaines pièces et les petites pastilles rondes qui ont pour but de faciliter le montage. Sécher les pièces complètement des groupes en utilisant un sèche-vent, type sèche à ongles ou un sèche à vent, utiliser la peinture et les pinceaux HELLER spécialement conçus pour la décoration des maquettes plastiques. Les précisions de décoration sont notées sur les pièces et les notices en cours de montage.

COLLAGE - Utiliser la colle avec parcimonie. Laisser sécher l'ensemble. Une pièce cassée peut-être facilement recollée en la maintenant avec un ruban adhésif pendant le temps de collage.

Nomenclature

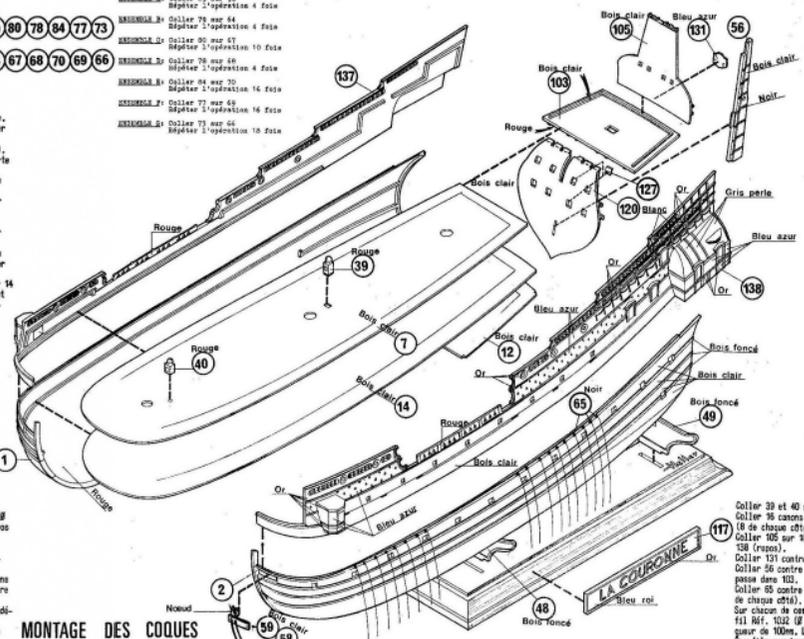
GRAPPE COQUE	10 Verge de perroquet de beaupré	11 3 ^e mt de mâture Bd.	12 Pont Intérieur	13 Verge de grand hantier	14 Pont centrale batterie
1 Coque Ib.	2 Coque Bd.	GRAPPE 2	30 3 ^e mt de mâture Ib.	17 1 ^{er} grand mt Bd.	18 1 ^{er} grand mt Ib.
GRAPPE 1	3 Verge de perroquet de Fougue	4 Verge petit perroquet	5 Verge de mâture	6 Pont de gaillard d'avant	7 Pont de gaillard d'arrière
8 Verge de mâture	9 Pont de mâture	10 Pont de mâture	11 2 ^e mt de grand perroquet	12 Verge de mâture	13 Verge de mâture
14 Verge de grand perroquet	15 3 ^e mt de mâture	16 3 ^e mt d'artimon Ib.	17 3 ^e mt d'artimon Bd.	18 3 ^e mt d'artimon	19 3 ^e mt d'artimon



REPARTIR CHEZ VOUS

- REPARTIR 1 Collier 98 sur 80
Régler l'opération 4 fois
- REPARTIR 2 Collier 78 sur 64
Régler l'opération 4 fois
- REPARTIR 3 Collier 90 sur 67
Régler l'opération 10 fois
- REPARTIR 4 Collier 78 sur 64
Régler l'opération 4 fois
- REPARTIR 5 Collier 94 sur 70
Régler l'opération 16 fois
- REPARTIR 6 Collier 77 sur 63
Régler l'opération 16 fois
- REPARTIR 7 Collier 73 sur 64
Régler l'opération 16 fois

NOTA : LES FILS NE SONT PAS FOURNIS DANS LA BOÛTE.



MONTAGE DES COQUES

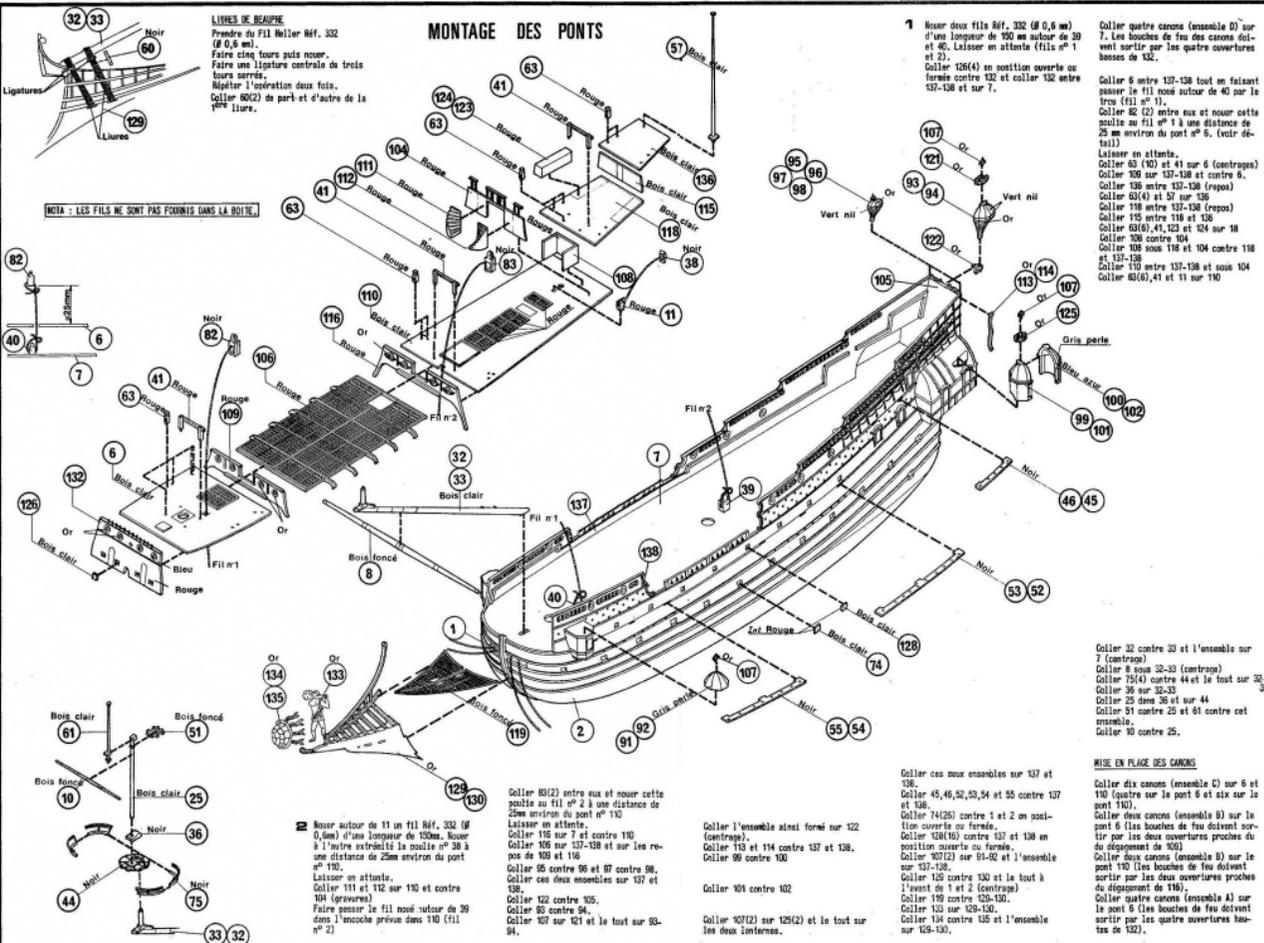
24 3 ^e mt d'artimon Bd.	40 Support Ar.	70 AFFET couloirne légitime de 10 (10) (4 en surplus)	87 Cap-de-mâtton (12)	98 3 ^e petit Fanoi Bd.	120 Partie basse du tableau
25 Barre de grand perroquet	50 Barre de grand perroquet	71 Jas d'arrière (2)	88 Cap-de-mâtton (18)	99 3 ^e lantern Ar. Ib.	121 Couronne de grand Fanoi
26 Mât de pavillon de grand-mât	51 Barre (3)	72 Arce (2)	GRAPPE 5 (2 grappes)	100 3 ^e lantern Ar. Bd.	122 Support grand Fanoi
27 Mât de petit perroquet	52 Porte-bazans de grand mt Bd.	73 Canon de 40 (7)	59 Anneaux (18) (ne pas utiliser ces pièces)	101 3 ^e lantern Ar. Bd.	123 Coffre à brasses Ib.
28 Mât de perroquet de Fougue	53 Porte-bazans de grand mt Bd.	74 Matériel (15)	60 AFFET sacre de 5 (4)	102 3 ^e lantern Ar. Bd.	124 Coffre à brasses Bd.
29 Mât de petit hantier	54 Porte-bazans de mistine Ib.	75 3 ^e de pontier de hune (2)	61 AFFET sacre de 5 (4)	103 Flancher de la voûte d'arcasse	125 Couronne de lantern Ar. (2)
30 Mât de grand hantier	55 Porte-bazans de mistine Bd.	76 Cap-de-mâtton (6)	62 AFFET demi-couloirne de 7,5	104 Fronton de la danette	126 Matériel de chasse (4)
31 Mât de pavillon de mistine	56 Gouvernail	77 Couloirne de 28 (8)	63 AFFET couloirne de 28 (2)	105 Fronton de lys lanternes	127 Matériel de retraite (8)
32 3 ^e beaupré Ib.	57 Happe	78 3 ^e couloirne de 7,5	64 Sacre de 5 (4)	106 Pont central à icatobois	128 Matériel (16)
33 3 ^e beaupré Bd.	58 Élément écuter Ib.	79 Fauxon de 2,5 (2)	65 Sacre de 5 (4)	107 Fleur de lys lanternes	129 3 ^e éperon Bd.
34 Chouquet de mistine	59 Élément écuter Bd.	80 Fauxonnet de 1,5 (2)	66 Sacre de 5 (4)	108 Couloir de fronton	130 3 ^e éperon Ib.
35 Chouquet de grand mt	GRAPPE 3 (2 grappes)	81 3 ^e de pontier de hune (2)	67 AFFET sacre de 1,5 (2)	109 Fronton du millard d'avant	131 Escouss
36 Chouquet de grand mt	60 Rattail des Hures de beaupré	82 3 ^e de pontier de hune (2)	68 AFFET sacre de 1,5 (2)	110 Pont de millard d'arrière	132 Cloison de cotils
37 Chouquet de petit hantier	61 Mât de pavillon	83 3 ^e de pontier de hune (2)	69 AFFET couloirne de 7,5	111 Escalier de danette Ib.	133 Élément de la figure de proue
38 Mât de d'artimon	62 Rattail des Hures de beaupré	84 Couloirne de 28 (8)	70 AFFET couloirne de 28 (6)	112 Escalier de danette Bd.	134 Carapace Ib. de la figure de proue
39 Sap de orise de grand voûte	63 Sap (15) (4 en surplus)	85 3 ^e de pontier de hune (2)	71 Couloirne de 28 (8)	113 Escalier de danette	135 Carapace Bd. de la figure de proue
40 Sap de orise de mistine	64 AFFET Fauxon de 2,5 (2)	86 3 ^e de pontier de hune (2)	72 3 ^e couloirne de 7,5	114 Courbe de la danette	136 Toit de la danette
41 Rattail (3)	65 AFFET Fauxon de 4 (3)	87 3 ^e de pontier de hune (2)	73 3 ^e de pontier de hune (2)	115 Courbe de la danette	
42 Grande hune	66 AFFET sacre de 5	88 3 ^e de pontier de hune (2)	74 3 ^e de pontier de hune (2)	116 Courbe de la danette	
43 Hune de mistine	67 AFFET sacre de 5	89 AFFET couloirne de 7,5	75 3 ^e de pontier de hune (2)	117 Plaque nominative	
44 Hune (3)	68 AFFET couloirne de 7,5	90 AFFET couloirne de 28 (6)	76 3 ^e de pontier de hune (2)	GRAPPE 7	
45 Porte-bazans d'ar.ine Ib.	69 AFFET couloirne de 28 (6)	91 Ome de lantern Ar. Ib.	77 Couloirne de 28 (8)	92 3 ^e grand Fanoi Ib.	
46 Porte-bazans d'ar.ine Bd.		92 Ome de lantern Ar. Bd.	78 3 ^e couloirne de 7,5	93 3 ^e grand Fanoi Bd.	
47 Porte-bazans d'orime Bd.		93 Ome de lantern Ar. Bd.	79 Fauxon de 2,5 (2)	94 3 ^e grand Fanoi Bd.	
48 Hune de petit hantier		94 Ome de lantern Ar. Bd.	80 Fauxonnet de 1,5 (2)	95 3 ^e grand Fanoi Bd.	
49 Support Ar.		95 Ome de lantern Ar. Bd.	81 3 ^e de pontier de hune (2)	96 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		96 Ome de lantern Ar. Bd.	82 3 ^e de pontier de hune (2)	97 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		97 Ome de lantern Ar. Bd.	83 3 ^e de pontier de hune (2)	98 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		98 Ome de lantern Ar. Bd.	84 Couloirne de 28 (8)	99 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		99 Ome de lantern Ar. Bd.	85 3 ^e de pontier de hune (2)	100 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		100 Ome de lantern Ar. Bd.	86 3 ^e de pontier de hune (2)	101 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		101 Ome de lantern Ar. Bd.	87 3 ^e de pontier de hune (2)	102 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		102 Ome de lantern Ar. Bd.	88 3 ^e de pontier de hune (2)	103 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		103 Ome de lantern Ar. Bd.	89 AFFET couloirne de 7,5	104 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		104 Ome de lantern Ar. Bd.	90 AFFET couloirne de 28 (6)	105 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		105 Ome de lantern Ar. Bd.	91 Ome de lantern Ar. Bd.	106 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		106 Ome de lantern Ar. Bd.	92 Ome de lantern Ar. Bd.	107 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		107 Ome de lantern Ar. Bd.	93 Ome de lantern Ar. Bd.	108 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		108 Ome de lantern Ar. Bd.	94 Ome de lantern Ar. Bd.	109 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		109 Ome de lantern Ar. Bd.	95 Ome de lantern Ar. Bd.	110 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		110 Ome de lantern Ar. Bd.	96 Ome de lantern Ar. Bd.	111 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		111 Ome de lantern Ar. Bd.	97 Ome de lantern Ar. Bd.	112 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		112 Ome de lantern Ar. Bd.	98 Ome de lantern Ar. Bd.	113 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		113 Ome de lantern Ar. Bd.	99 Ome de lantern Ar. Bd.	114 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		114 Ome de lantern Ar. Bd.	100 Ome de lantern Ar. Bd.	115 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		115 Ome de lantern Ar. Bd.	101 Ome de lantern Ar. Bd.	116 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		116 Ome de lantern Ar. Bd.	102 Ome de lantern Ar. Bd.	117 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		117 Ome de lantern Ar. Bd.	103 Ome de lantern Ar. Bd.	118 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		118 Ome de lantern Ar. Bd.	104 Ome de lantern Ar. Bd.	119 3 ^e grand Fanoi Bd.	
		119 Ome de lantern Ar. Bd.	105 Ome de lantern Ar. Bd.	120 3 ^e grand Fanoi Bd.	

LIGATURES DE RAUPE

Prendre du Fil Neller Réf. 332 (Ø 0,6 mm).
 Faire cinq tours puis nouer.
 Faire une ligature centrale et trois tours surris.
 Répéter l'opération deux fois.
 Coller 60(2) du port et d'autre de la 1^{re} liure.

MONTAGE DES PONTS

NOTA : LES FILS NE SONT PAS FOURNIS DANS LA BOITE.



1 Nouer deux fils Réf. 332 (Ø 0,6 mm) d'une longueur de 150 mm autour de 30 et 40. Laisser en attente (fils n° 1 et 2).
 Coller 126(4) en position ouverte ou fermée contre 132 et coller 132 entre 137-138 et sur 7.

Coller quatre câbles (ensemble D) sur 7. Les bouches de feu des canons doivent sortir sur les quatre ouvertures basses de 132.

Coller 6 entre 137-138 tout en faisant passer le fil noué autour de 40 par le trou (fil n° 1).
 Coller 82 (2) entre eux et nouer cette anse au fil n° 1 à une distance de 25 mm environ du pont n° 6. (voir détail).
 Laisser en attente.
 Coller 83 (10) et 84 sur 6 (centrales)
 Coller 108 sur 137-138 et centre 6.
 Coller 136 entre 137-138 (repas)
 Coller 83(4) et 87 sur 138
 Coller 118 entre 137-138 (repas)
 Coller 115 entre 118 et 136
 Coller 63(6), 41, 123 et 124 sur 18
 Coller 108 contre 104
 Coller 108 sous 118 et 104 contre 118 et 137-138
 Coller 110 entre 137-138 et sous 104
 Coller 63(6), 41 et 51 sur 110

Coller 32 contre 30 et l'ensemble sur 7 (centrales)
 Coller 8 sous 32-33 (centrales)
 Coller 135(4) contre 44 et le tout sur 33
 Coller 36 sur 32-33
 Coller 25 dans 36 et sur 44
 Coller 51 contre 25 et à 88 cm ent ensemble.
 Coller 10 contre 25.

MISE EN PLACE DES CANONS

Coller dix canons (ensemble C) sur 6 et 110 (quatre sur le port 6 et six sur le pont 110).
 Coller deux canons (ensemble B) sur le pont 6 (les bouches de feu doivent sortir par les deux ouvertures proches du dégauchement de 100).
 Coller deux canons (ensemble D) sur le pont 110 (les bouches de feu doivent sortir par les deux ouvertures proches du dégauchement de 110).
 Coller quatre canons (ensemble A) sur le pont 6 (les bouches de feu doivent sortir par les quatre ouvertures basses de 132).

Coller 63(2) entre eux et nouer cette poignée au fil n° 2 à une distance de 25 mm environ du pont n° 130
 Laisser en attente.
 Coller 116 sur 7 et contre 110
 Coller 105 sur 137-138 et sur les repas de 108 et 116
 Coller 95 contre 95 et 97 contre 98.
 Coller ces deux ensembles sur 137 et 138.
 Coller 122 contre 105.
 Coller 80 contre 94.
 Coller 107 sur 121 et le tout sur 53-94.

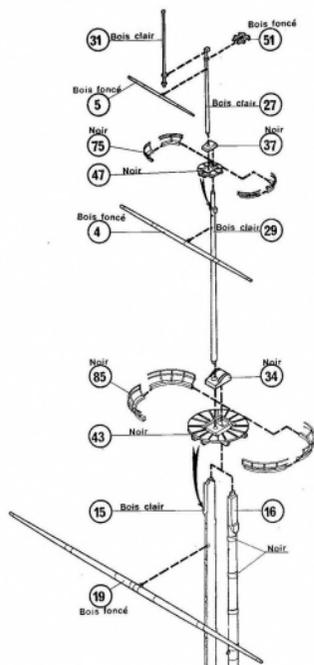
Coller l'ensemble ainsi formé sur 122 (centrales).
 Coller 119 et 114 contre 137 et 138.
 Coller 98 contre 100

Coller 107(2) sur 125(2) et le tout sur les deux lanternes.

Coller ces deux ensembles sur 137 et 138.
 Coller 45, 46, 52, 53, 54 et 55 contre 137 et 138.
 Coller 74(25) contre 1 et 2 en position ouverte ou fermée.
 Coller 128(16) contre 137 et 138 en position ouverte ou fermée.
 Coller 107(2) sur 95-92 et l'ensemble sur 137-138.

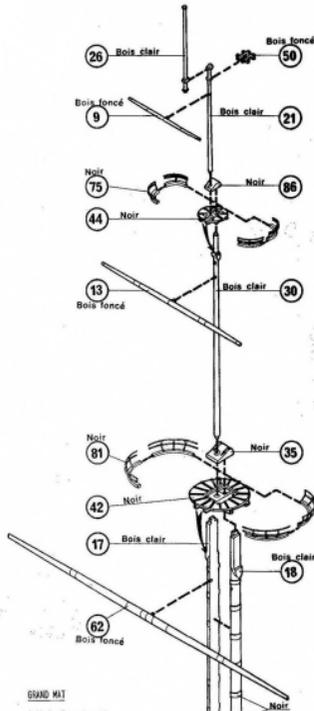
Coller 125 contre 130 et le tout à l'avant de 1 et 2 (centrales).
 Coller 110 contre 125-130.
 Coller 133 sur 129-130.
 Coller 134 contre 135 et l'ensemble sur 129-130.

MONTAGE DES MATS



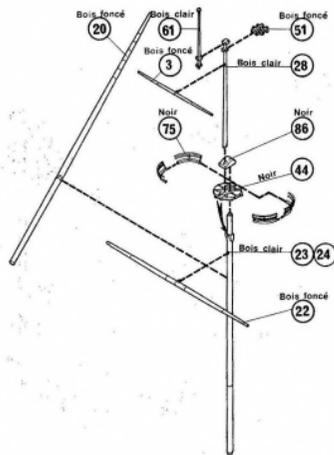
MAT DE MISALINE

Coller 15 contre 16.
Coller 85(4) entre eux et autour de 43
Coller 43 sur 15 et 16.
Coller 34 sur 15 et 16
Coller 29 dans 34 et sur 43
Coller 75(4) entre eux et autour de 47
Coller 47 sur 29.
Coller 37 sur 29
Coller 27 dans 37 et sur 47
Coller 51 contre 27.
Coller 31 contre 27 et 51.
Coller 19 contre 15 et 16 (contrepois).
Coller 4 contre 29 (contrepois).
Coller 5 contre 27 (contrepois).



GRAND MAT

Coller 17 contre 18.
Coller 81(4) entre eux et autour de 42
Coller 42 sur 17 et 18.
Coller 39 sur 17 et 18
Coller 30 dans 39 et sur 42
Coller 75(4) entre eux et autour de 44
Coller 44 sur 30.
Coller 86 sur 30
Coller 21 dans 86 et sur 44
Coller 50 contre 21.
Coller 28 contre 21 et 50.
Coller 62 contre 17 et 18 (contrepois)
Coller 13 contre 30 (contrepois)
Coller 9 contre 21 (contrepois)



MAT D'ARTIFICE

Coller 23 contre 24.
Coller 75(4) entre eux et autour de 44
Coller 44 sur 23 et 24
Coller 86 sur 23 et 24
Coller 28 dans 86 et sur 44
Coller 51 contre 28.
Coller 81 contre 28 et 51.
Coller 22 contre 23 et 24 (contrepois).
Coller 20 contre 23 et 24 (voir l'orientation de la veine sur la page décoration à la fin de la notice).
Coller 3 contre 28 (contrepois).

TABLER DOUBLE DU MAT DE MISAMINE

Faire passer un fil Réf. 332 (Ø 0,6 mm) longueur 500 mm dans le trou de la poulie 82. Passer les deux extrémités du fil à travers la hane 42 et dans les réses du chouquet 34.
Attacher les deux extrémités du fil autour de la vergue 19.
Le fil doit être tendu.

TABLER DOUBLE DU GRAND MAT

Faire passer un fil Réf. 332 (Ø 0,6 mm) longueur 500 mm dans le trou de la poulie 83. Passer les deux extrémités du fil à travers la hane 42 et dans les réses du chouquet 35.
Attacher les deux extrémités du fil autour de la vergue 62.
Le fil doit être tendu.

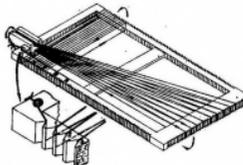
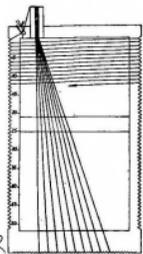
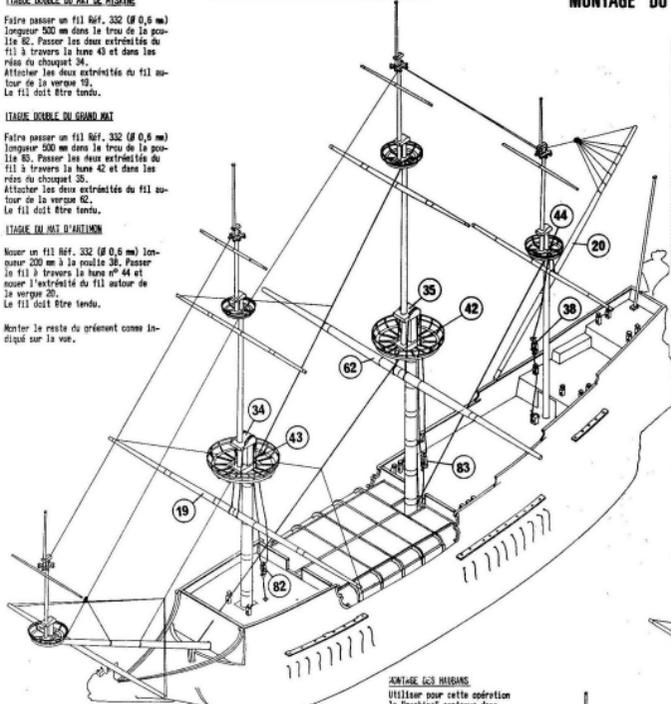
TABLER DU MAT D'ARTIMON

Passer un fil Réf. 332 (Ø 0,6 mm) longueur 500 mm à la poulie 38. Passer le fil à travers la hane n° 44 et nouer l'extrémité du fil autour de la vergue 60.
Le fil doit être tendu.

Monter le reste du gréement comme indiqué sur la vue.

NOTA: ILS FILS NE SONT PAS FOURNIS DANS LA BOITE.

MONTAGE DU GREEMENT



MONTAGE DES HAUBANS

Utiliser pour cette opération le "machino" contenu dans la boîte. GUYE, le SIE GUYER offre la possibilité de réaliser des haubans en vrai fil.

Utiliser les fils HALLER (oue fournis dans la boîte) référencés K02 (Ø 0,25 mm) pour les horizontales et 742 (Ø 0,4 mm) pour les verticales. L'appareil permet de fabriquer deux haubans à la fois, parfaitement symétriques.

À l'aide d'un pinceau, enduire l'ensemble des fils de colle diluée au moyen de trichloréthylène. Après séchage complet couper les fils horizontaux au ras des extrémités verticales.

MONTAGE DES HAUBANS

Haubans Aa

- 5 fils verticaux aux crans 12-15-16-23-24
- 36 fils horizontaux du cran 1 au cran 30 (tous les crans).

Haubans Ab

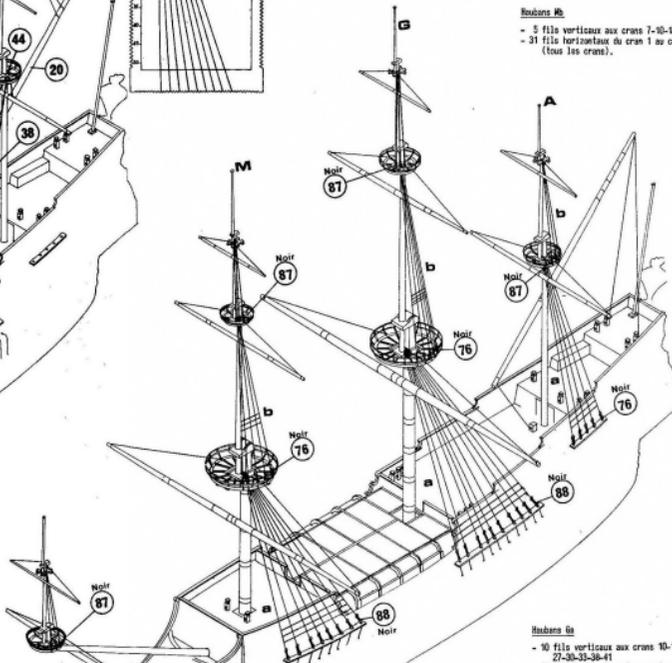
- 3 fils verticaux aux crans 6-11-14
- 10 fils horizontaux du cran 1 au cran 19 (tous les crans).

Haubans Ma

- 8 fils verticaux aux crans 9-14-20-24-28-35-37-40
- 37 fils horizontaux du cran 1 au cran 37 (tous les crans).

Haubans Mb

- 5 fils verticaux aux crans 7-10-13-16-19
- 31 fils horizontaux du cran 1 au cran 31 (tous les crans).



Haubans Ga

- 10 fils verticaux aux crans 10-13-17-20-24-27-30-33-36-41
- 42 fils horizontaux du cran 1 au cran 42 (tous les crans).

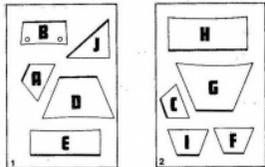
Haubans Gb

- 5 fils verticaux aux crans 6-8-10-12-14
- 38 fils horizontaux du cran 1 au cran 38 (tous les crans).

Important: Tous les haubans n'ont pas été représentés sur cette vue afin de faciliter la bonne compréhension du dessin. Les haubans sont à placer du part et d'autre les mâts.

MONTAGE DES VOILES

NOTA : LES FILS NE SONT PAS FOURNIS DANS LA BOITE.



Planches des voiles

Nota : le trait fort sur chaque voile indique la ligne de collage sur la vergue.

NOMENCLATURE DES VOILES

- A Voile de perroquet de beaupré
- B Voile de civadière
- C Voile de petit perroquet
- D Voile de petit hunier
- E Voile de misaine
- F Voile de grand perroquet
- G Voile de grand hunier
- H Grande voile
- I Voile de perroquet de Fauque
- J Voile d'artimon

PEINTURE DES VOILES

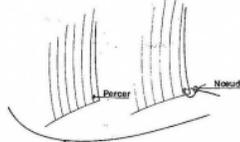
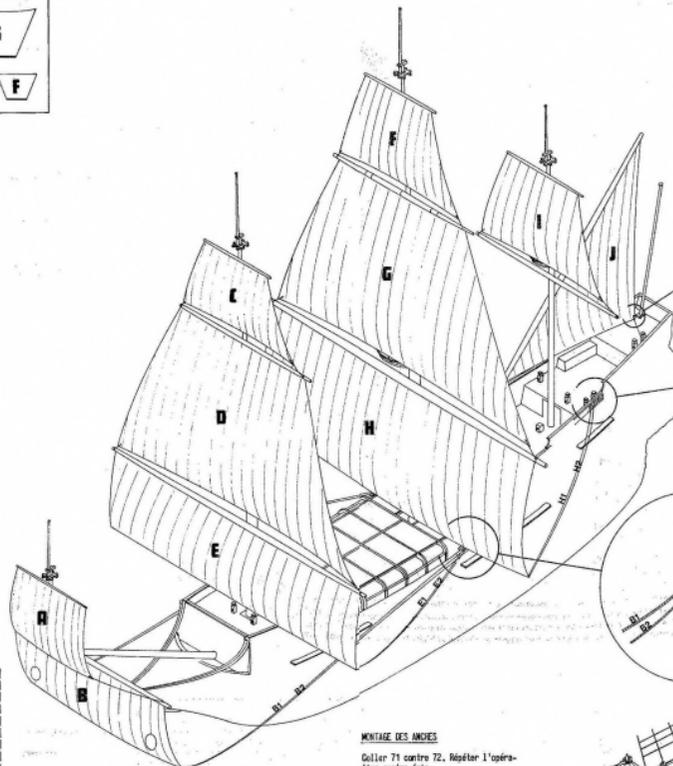
Pour donner plus de réalisme à la maquette, il est conseillé de peindre les voiles avant découpe. Utiliser une peinture gris perle très diluée. La peinture ne doit pas être uniformément répartie.

Effectuer pour chaque voile le cablage indiqué sur le dessin, en fil NELLER Réf. 732 (Ø 0,4 mm).

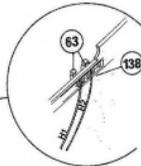
ATTENTION : une erreur s'est produite dans la numérotation des trous de la voile de civadière (B). Ne pas percer les deux trous indiqués sur la planche des voiles. Forcer comme indiqué sur le dessin.

RECLAMATIONS

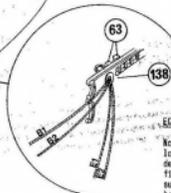
VOIR AU VERSO



Nota : avant de fixer les voiles, percer leurs extrémités de façon à fixer les fils sur ces voiles.



63 **130** **ECOUTES DE GRAND VOILE (HT-12)**
Noeur deux fils Réf. 732 (Ø 0,4 mm) longueur 150 mm à la base de la grand voile (H). Faire passer ces deux fils à travers 138 et les nouer sur les seps 63. Même opération à tribord.



63 **138** **ECOUTES DE VOILE DE MISAIN (E1-C2)**
Noeur deux fils Réf. 732 (Ø 0,4 mm) longueur 200 mm à la base de la voile de misaine (E). Faire passer ces deux fils dans le trou de 138 et les nouer sur les seps 63. Même opération à tribord.

ECOUTES DE VOILE DE CIVADIÈRE (B1-B2)

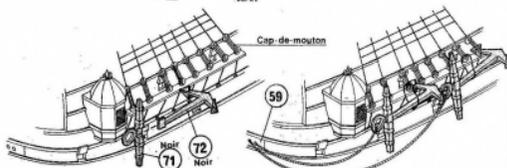
Noeur deux fils Réf. 732 (Ø 0,4 mm) longueur 300 mm à la base de la voile de civadière B. Faire passer ces deux fils dans le trou de 138 et les nouer sur les seps 63. Même opération à tribord.

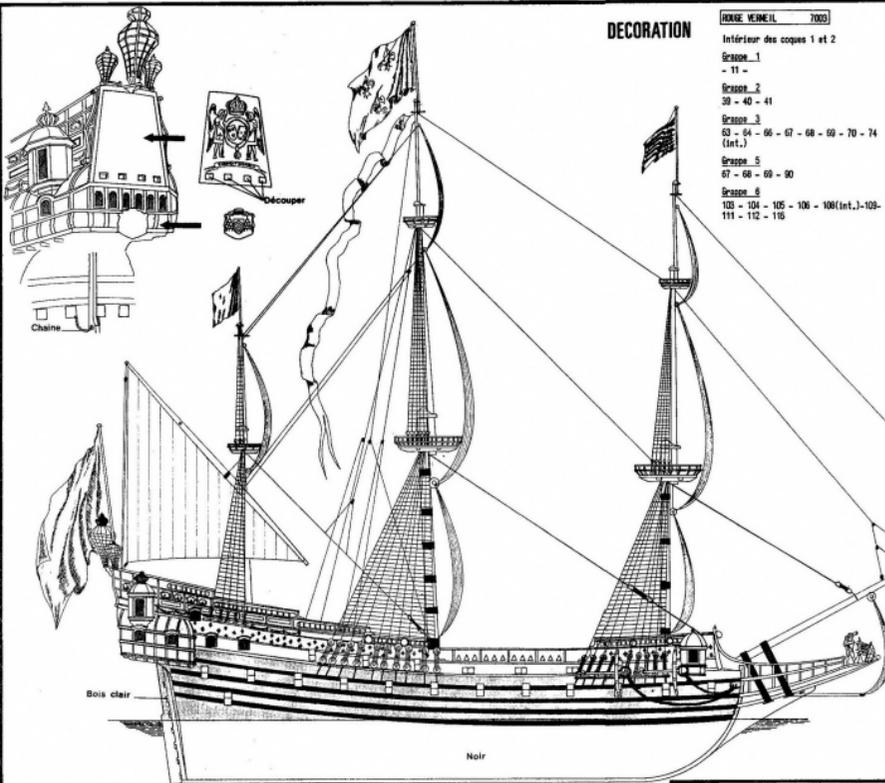
MONTAGE DES ANCHES

Coller 71 contre 72. Répéter l'opération quatre fois.

Noeur 71 à l'un des cordages sortant de la pièce 59. Installer l'ancre comme indiqué sur le dessin et nouer 72 avec un fil autour d'un cap-de-mouton.

Même opération à tribord.





DECORATION

ROUGE VERMEIL 7003

Intérieur des coques 1 et 2

Grappe 1

- 11 -

Grappe 2

39 - 40 - 41

Grappe 3

63 - 64 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 74

(int.)

Grappe 5

67 - 68 - 69 - 90

Grappe 6

103 - 104 - 105 - 106 - 108(int.) - 109 - 111 - 112 - 113

Grappe 7

123 - 124 - 126(int.) - 127(int.) - 128 (int.) - 132.

Intérieur des pavots 137 et 138

ON 9007

Grappe 5

93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 105 - 107 - 113 - 114 - 117(lettres)

Grappe 7

121 - 122 - 125 - 129 - 130 - 133 - 134 - 135.

BRUNZE 7009

Grappe 3

- 73 -

Grappe 4

73 - 77 - 78 - 79 - 80 - 84

Grappe 5

77 - 78 - 80 - 89

NOIR 7010

Grappe 2

34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56

Grappe 3

60 - 65 - 71 - 72 - 75 - 76

Grappe 4

75 - 81 - 82 - 83 - 85 - 86 - 87 - 88

Grappe 5

- 85 -

Grappe 7

- 120 -

BOIS CLAIR 7012

Grappe 1

6 - 7 - 12 - 14

Grappe 2

15 - 16 - 17 - 18 - 21 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 35 - 36 - 37 - 58 - 59.

Grappe 3

61 - 14

Grappe 6

103 - 105 - 110 - 115.

Grappe 7

118 - 120 - 126 - 127 - 128 - 136

BOIS FONCE 7016

Grappe 1

3 - 4 - 5 - 8 - 9 - 10 - 13

Grappe 2

19 - 20 - 22 - 48 - 49 - 51

Grappe 3

- 62 -

Grappe 7

- 119 -

BLEU AZUR 7019

Grappe 6

99 - 100 - 101 - 102 - 105

Grappe 7

131 - 132

BLEU PERLE 7020

Grappe 6

91 - 92 - 99 - 100 - 101 - 102

VERT NIL 7021

Grappe 6

93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98

BLEU ROY 7024

Grappe 6

- 117(Fond).

Dimensions de la maquette

Longueur totale.....	436 mm
Longueur coque.....	85 mm
Largeur R.T.....	197 mm
Hauteur.....	385 mm
Hauteur sur coque.....	405 mm

Liste des peintures HELLER à utiliser pour la décoration de votre maquette.

Rouge vermeil.....	7003	Bois foncé.....	7016
Blanc.....	7005	Bleu azur.....	7019
Or.....	8047	Vert nil.....	7021
Bronze.....	7009	Vert nil.....	7021
Noir.....	7010	Bleu roi.....	7024
Bois clair.....	7012		

HELLER met à votre disposition une nouvelle gamme de peintures mates référencées 7001 à 7005. Si vous employez la gamme des peintures brillantes, utiliser le vernis mat HELLER réf. 8003 pour rendre les couleurs mates.

Les pièces sont soigneusement contrôlées à l'emballage. Soucieux de l'amélioration constante de la qualité de sa production, HELLER vous prie, en cas de réclamation, de bien vouloir le commenter par lettre adressée à :
HELLER 58 rue d'Hauteville PARIS 75010
ou joignant à cette lettre :
- Le talon ci-joint réservé à cet effet
- 3 timbres poste, affranchissement
lettres, écrit soigneusement en vigueur
Toute réclamation incomplète ne pourra être prise en considération.

Réclamations



Important



COURONNE

Nof. 836

Ech. 1/200

DOSSIER n°
(ne rien inscrire dans ce cadre)

N° DES PIÈCES INCRIMINÉES :

(Ecrire en lettres d'imprimerie)

EXPÉDIER à :
NOM : Pr. :
RUE :
VILLE :
CODE POSTAL :

